

# חלילית - רפרטואר לאורך ההסטוריה

מה מוסיקת הנושא מסרט הידועה ביותר  
שכוללת חלילית?



הטוב, הרע והמכוער - מערבון שהופק באיטליה ונחשב  
לאחד מגדולי המערבוניים בכל הזמנים.  
פסקול הסרט הולחן על ידי אניו מוריקונה.

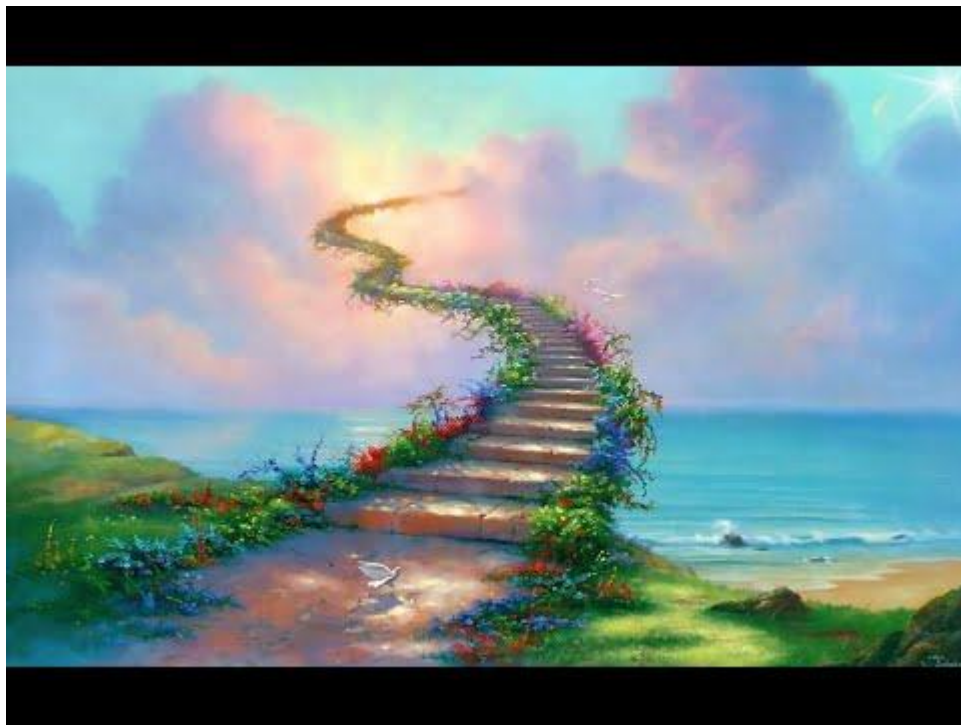
איזו להקה בריטית ידועה משלבת חלילית באחד  
השירים הכי מפורסמים שלה?

*The Beatles / 1967-1970*





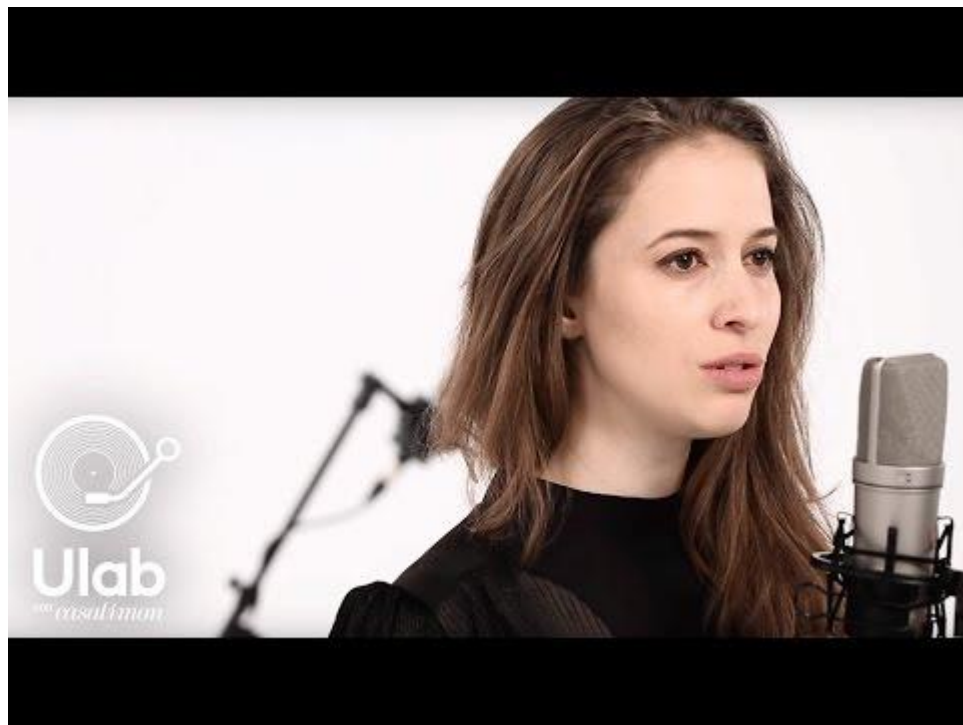
מילים: נתן יונתן  
לחן: שלמה ארצי



Stairway to Heaven - מדרגות לגן עדן.  
שיר של להקת הרוק הבריטית "לד זפלין" שיצא  
בשנת 1971 כחלק מהאלבום הרביעי של הלהקה.

מילים: רוברט פלאנט

לחן: ג'ימי פייוג'



טלי רובינשטיין, נגנית חליליות, זמרת ומלחינה -  
יוצרת ישראלית שמתמחה בג'אז בחליליות,  
מתגוררת בניו יורק.



חלילית היא כלי של חנונים????



המפץ הגדול



חברים

אבל מאיפה הכל החל?

# שמותיה של החלילית

שמות שמתחסים למבנה הכלי:

צרפתית - Flûte à bec

גרמנית - Blockflöte

רוסית - Blokflöite

ספרדית - Flauta Recta

שמות שמתחסים לצליל

שמפיק הכלי:

איטלקית - Flauto Dolce

צרפתית - Flute douce

## עברית - חלילית

עד תחילת שנות הארבעים נקראה החלילית בעברית "חליל".

השם "חלילית" הושרש בשפה העברית על ידי המלחין פואה גרינשפון שקרא לה בשם זה כדי להבדילה מחליל הצד.

ימי הביניים

החלילית השלמה המוקדמת ביותר ששרדה עד היום, נקראת -  
Dordrecht recorder (מתוארכת לשנים 1335-1418).



# Chominciamento di Gioia

ריקוד אסטמפי וירטואוזי  
מאיטליה של המאה  
ה-14.

התווים (1) (2) מופיעים בקובץ בספרייה הבריטית.



חלילית: דרורה ברוק



**רנסום**



מלחין:

Ascanio Trombetti  
(1544-1590)

ההרכב המבצע:

The Royal Wind Music



**Andrea Falconieri (1585/1586 – 1656)**

מבצעים:  
חלילית - תמר לאלו  
תיאורבו - דניאל זפיקו

**בארוק**

# בסו קונטינואו

SONATA  
I.

*Adagio*

*Allegro*

The image displays a musical score for a sonata, divided into two sections: Adagio and Allegro. The Adagio section is characterized by intricate, dense rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, with numerous fingerings indicated by numbers 1-5. The Allegro section follows, featuring more rhythmic variety with triplets and different time signatures, also including detailed fingerings. The score is written for a single melodic line, likely for a violin or flute, with a piano accompaniment indicated by the grand staff notation.

באסו קונטינואו - "בס מתמשך",  
היא שיטת הלחנה וביצוע שנכנסה  
לשימוש בתקופת הבארוק.

מדובר בקו מלודי אשר יש לו  
משמעות הרמונית, המסומנת  
כמספרים מעל לתפקיד הבס. מנוגן,  
בדרך כלל על ידי כלי הרמוני וכלי  
מלודי. הכלי המלודי נועד לחזק את  
קו הבס שעליו מושתתת יצירה. נגן  
הכלי ההרמוני מאלתר מעל הקו,  
במסגרת ההרמונית שמוגדרת על ידי  
המספרים.



ג. פ. הנדל - סונטה לחלילית ולבסו קונטינואו בפה  
מז'ר, אופ. 1

חלילית - דרורה ברוק  
בסו קונטינואו מבוצע בשני כלים:  
ארכילאוטה - איסידורו רויטמן  
צ'מבלו - שלו עד-אל

ניתן לעקוב אחרי התווים כאן:

[http://ks4.imslp.net/files/imglnks/usimg/d/d1/IMSLP275443-PMLP447298-handel\\_sonata\\_flauta\\_walsh\\_369.pdf](http://ks4.imslp.net/files/imglnks/usimg/d/d1/IMSLP275443-PMLP447298-handel_sonata_flauta_walsh_369.pdf)

# ילדים מנגנים בסגנונות שונים



גמר התחרות לנגנים צעירים, עד גיל 13  
בתחרות הבינלאומית לחלילית, תל אביב,  
2019

המאה ה-20 והלאה



# Vangelis (Evángelos Odysséas Papathanassiou): Conquest of Paradise 1492



בביצוע תזמורת החליליות של העיר שינצ'ו - טיוואן  
מנצחת: מנג-הנג צ'ן

# 1999: איל באט - היושבת בגנים



חלילית: דרורה ברוק  
פסנתר: מרינה מינקין

# 1985: מיכאל וולפה - פרק רביעי מקונצרטו לחלילית



חליליות - בר צימרמן

The Well Tempered Unbalanced Piano "- Prelude in Cm" - ירון גוטפריד :2012



מלחין ומנצח: ירון גוטפריד  
חליליות מיכאל ויעל מלצר